

## 2012. 7. 21, 星期六, 晴

今天吃完早饭之后上网,看到网上有介绍说,现在浙江卫视有一档节目叫“中国好声音”很好看,所以在 ppstream 上看了一下,觉得确实还是不错,有几个人唱的挺好,不过我也就是会看几期吧,以后也不一定会有兴趣看了。

下午 6 点半和周博士一起去法拉盛买东西。到了之后,先去超市买东西,买了不少东西,有虾、牛肉、排骨、猪肉、牛奶、蔬菜等,还买了一箱王老吉凉茶,共花约 80 刀。买完后,周博士去理发,我在边上逛了一会。随后一起回家。

到家约 9 点半,在网上查看下明天去耶鲁的路线。明天要去耶鲁大学看看,听说很漂亮。

## 2012. 7. 22, 星期日, 晴

今天 9 点半醒来,本来是打算自己一个人去耶鲁大学,后来想想最好再找一个人一起去,这样可以帮忙拍照。于是给 TC 的王博士打电话,问他有没有兴趣一起去。他说他没去过耶鲁,想去,但是今天约了人打球了,如果下周末可以考虑去,于是我就和他约好下周末一起去。

在电话里和他聊了一会,还比较聊的来,他是上海交大的本科,哥大的硕士和博士。他前段时间刚陪他妈妈到美西去逛了一下,看了黄石公园等,现在他妈妈已经回国了。从他那里还了解到了一些我感兴趣的信息,比如,美国考博士也是和中国一样,可以报考好多个大学,只要你按照要求把相关材料发给大学,比如教授推荐信、GRE 成绩、学业成绩等,招不招就是大学的事情。另外,TC 教育政策和社会分析系的学分约 1200 美元一个,博士毕业要完成 72 个学分,也就是要 8 万多美元呢,硕士毕业要完成 30 多个学分,还真是不便宜。

此外,我听说,现代艺术博物馆(moma)在每星期五下午 4 点到 8 点半免费对外人开放,为了节省 14 刀的学生门票,我本来打算下礼拜五去 MOMA 看看。结果他告诉我,哥大的学生去 MOMA 是免费的,那这样的话,随时都可以去了。因此,我就不打算下周五去 MOMA 了,初步和他约定下周五和他以及他认识的一个老外一起到学校附近的酒吧去看伦敦奥运会开幕式。而且,如果有可能,还会和他一起去看 batman 3。是啊,还真是要找一个比较熟悉美国的朋友,然后带着感受美国文化哈。

吃完午饭后,既然去 MOMA 是免费的,那我打算今天就去看看。于是打电话约哥大的一个硕士男生小钱一起去,约在 3 点在 MOMA 门口会合。于是先休息了一会,到 2 点半左右出发。

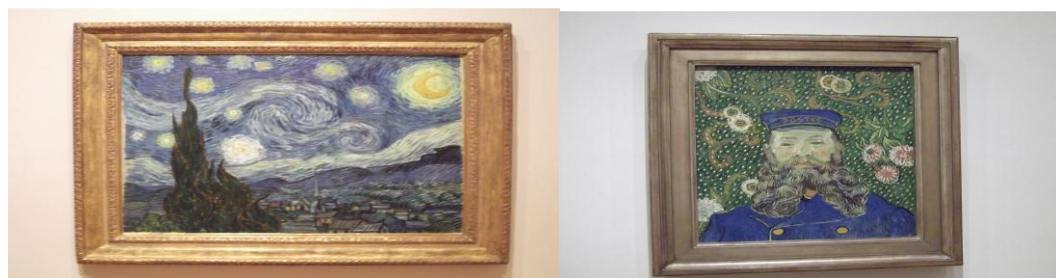
先坐地铁 1 线到 59 街,然后换 D 线坐 1 站到 7 Ave,下来后问了一个酒店

保安，找到正确方向，顺利找到大门。MOMA 博物馆在 53 街第五大道和第六大道中间，结果发现离上次张校长住的 hilton 酒店非常近，不到 50 米的距离，早知道的话，上次就可以和他一起来看看了。到门口约 3 点 10 分，小钱带了一个朋友，已经等在那里了。他的朋友是宾夕法尼亚大学的硕士毕业生，现在在纽约这边工作，是学建筑方向的，听说已经拿到美国绿卡了。

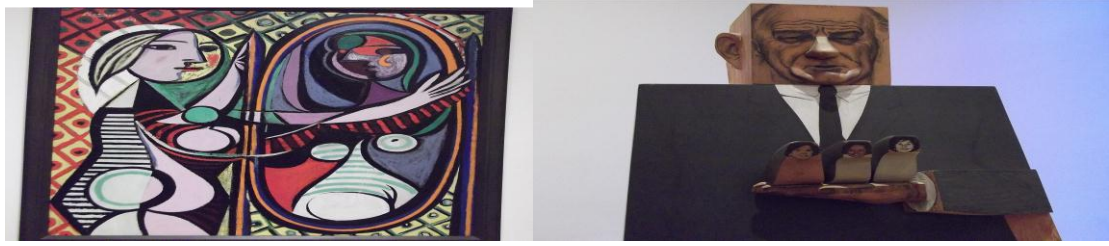
接着我们就去售票处问是否哥大的学生是免费的，得到肯定的答案，但是需要到 information center 那里拿票。宾大毕业的那个学生买的是学生票。我还把我的背包寄存了下。寄存处挺有意思的，他把你的背包挂在衣架上，每个衣架都有号码，他把号码牌给你，如果你需要取件，他把你的号码输入，那个衣架就会转到他的面前，然后他把包给你。看上去挺高科技的。但是我想，国内大型超市的存包方式好像更好，自动存储，可以节省人工费用和排队时间呢。

一切妥当后，拿了两张介绍图就开始参观。值得一提的是，MOMA 馆的介绍图至少有 7、8 种语言的版本，包括英语、西班牙语、法语、葡萄牙语、荷兰语、日本、韩文、中文等。本来还可以在一楼和六楼免费领取耳机听取对作品的介绍，但是需要美国身份证，护照不行，于是我们没领。

MOMA 面积挺大的，共有 6 层，第一层是大厅、商店和餐厅，商店不大，里面卖的都是一些和博物馆相关的东西，人还挺多。第二层是当代艺术书廊，介绍了美国一些图书和媒体的演变，第三层是建筑设计与摄影，介绍了美国建筑和房间设备的演变，展览了一些摄影作品。第四层是绘画和雕塑 I 馆（1940-1980 年代），里面有一些不太著名的艺术家的绘画，但是没看到雕塑。第五层是绘画和雕塑 II 馆（1880-1940 年代），里面有一些著名大家的画，如塞尚的“沐浴者”、莫奈的“睡莲”、毕加索的“亚维农少女”、达利的“记忆的永恒”等，特别是梵高的“星夜”（the starry night）是该馆的镇馆之宝。好多人在这里照相，我也照了几张。梵高、毕加索等抽象派的画，我们外行看不出精髓，我个人更喜欢精致、细致的画风。呵呵。但是也没看到雕塑。第六层是一些其它的展览，也没留下什么深刻印象。他们两个走的很快，走马观花，逛到 4 点多一点就逛完了，于是让他们先走，我自己一个人再慢慢逛一会。可以照相，但不能开闪光灯。



梵高的两副画



毕加索的画和肯尼迪的塑像

一直逛到 5 点一刻。MOMA 平时都是 5 点半就关门了，就是礼拜五下午是 8 点半关门，前面提到过，每礼拜五下午 4 点到 8 点半是免费参观时间。今天是 5 点半关门，于是我也就撤了。有人说过，大多数人不断的看画展是蕴含着一种期望，认为如果看得多了，自己似乎也会沾染上一些艺术的气味，从而提高审美品位。我觉得还是有一点作用的。呵呵。

看时间还早，天色还好，于是就多走了几个街道，走到 50 街的 Broadway，坐地铁 1 线回来。到家约 6 点半，写日记，吃晚饭，洗澡，休息。一个周末又这样过去了。

### 2012. 7. 23, 星期一, 阴转晴

今天起来吃了早餐后，在客厅干活，觉得好像生病了，状态不是很好，去泡了杯板蓝根喝。结果更加看不进去了，想睡觉了。呵呵。做到下午 1 点左右，不想做了，就去做午饭。今天中午不想吃饭，于是去下水饺吃。吃完约 2 点，在床上看了会视频。到 3 点半就午睡。但是感觉总是睡不着，半睡半醒的。看来是有点生病了。到 5 点半左右起来，想去外面运动下。我听 VOA 新闻里说，人一天最好运动超过半个小时。这对现代人来说是挺难的。

我在家附近的公园先跑了两圈，出了一身汗，随后在篮球场附近看别人打篮球。结果他们 5 打 5 打全场，缺一个人，于是就问我参加不。我本来也想运动下，于是就加入。打的还是比较激烈，比分胶着上升。我也进了几个球。本来是打 16 个球，一直打到 21: 19 才分出胜负。我打完全场累死了，这些黑人倒没什么，体力都很好。另外，他们都能看出我是中国人而不是日本人或韩国人，这也挺奇怪的。打完之后，在旁边休息了一会，看他们打球。

### 2012. 7. 26, 星期四, 晴转阴

今天吃完午饭后，不想午睡，就想看部英语电影。没找到好看的电影，刚好 IPAD 上保存有一部“钢琴师”，评价还不错，于是就开看。片子很长，大约 2 个半小时。不过情节还是挺吸引人，我一直都没有快进。

电影是根据一部小说改编的，主要讲的是二战期间，德国侵占波兰，对波兰人民，特别是波兰的犹太人实施了残酷的统治，一步一步把他们逼上绝路。电影

的主人公就是犹太人，是个非常出色的钢琴家，他和他的家人在德国入侵后，逐渐的被分开，他自己一个人逃了出来，东躲西藏，最后终于挨到苏联解放波兰，他也成为世界著名钢琴家。看完影片，第一个感觉就是个人真的是很渺小的，在对着国家机器，及荷枪实弹的军人面前，你真的是毫无还手之力。看着主人公可怜兮兮、胡子拉扎、东躲西藏的时候，心中确实是比较无奈和悲伤的。同时也感叹和平对平民的重要性，战争对个人生命的践踏是严重和无情的。

看完约 5 点半，觉得还不累，于是就继续干活到约 7 点。这时外面天阴下来了，没有太阳了，于是就到外面公园去跑步。今天天虽然阴，但是很闷，看来要下雨了。跑了两圈，走了两圈，就在海边吹风。吹了一会，看天越来越阴沉，要下大雨了，于是赶紧往家走。到家不久，雨就开始下了，下的挺大，不过过一会也就停了。给王博士打电话，问他明天在哪个酒吧看伦敦奥运会开幕式，结果他说另外一个朋友不去，他也不去了，那我也只能不去了。本来还想去体验下在酒吧看电视的感觉呢。

### **2012. 7. 27, 星期五, 晴**

今天下午去衣服房把衣服洗了。弄好回来约 4 点，回来后刚好在一个群里看到有人提供了一个看伦敦奥运会开幕式的网址，于是就开始了看奥运会开幕式，有点卡，不是很流畅，但是还是将就着看吧。

这次开幕式肯定没有北京的那么宏伟壮观，不过还是主要体现了英国的特点，特别是童话和音乐，有很多童话场景以及著名老歌的再现。此外，也看到了许多名人，如女王、憨豆先生、贝克汉姆、哈利波特的作者罗琳、007 的扮演者克雷格等。憨豆先生还是那么逗。表演持续了约 1 个半小时，然后各个国家代表队就入场了，我看到了中国代表队，易建联担任旗手。由于视频越来越卡，而且入场式我觉得也没什么好看的，因此后来就没看了，点火仪式也没看到。

傍晚到外面的公园去溜达了一圈，看看哈德逊河，看看他们打棒球、篮球等。明天打算去耶鲁大学转转。

### **2012. 7. 28, 星期六, 阴转雨**

今天早上 9 点被闹铃闹醒，起来吃了面包牛奶后，就到 grand central 车站去和王博士会合。和他约了 10 点在车站地铁口见面，一起坐火车去耶鲁大学。我到那里约 10 点 15 分，没找到人，打了电话改约在车站大厅的大钟下见面。会合后，我们在售票机上买了到 New Heaven 的往返票，一人 30 刀。火车 11 点 07 分开，我们 10 点半左右买好，觉得还有时间，于是就在下面的凳子上坐着等。到 10 点 55 分再上来，去坐火车。结果发现我们上去的太晚了，很多车厢都没有

两个人的座位了。后来找了半天才找到两个人的座位。



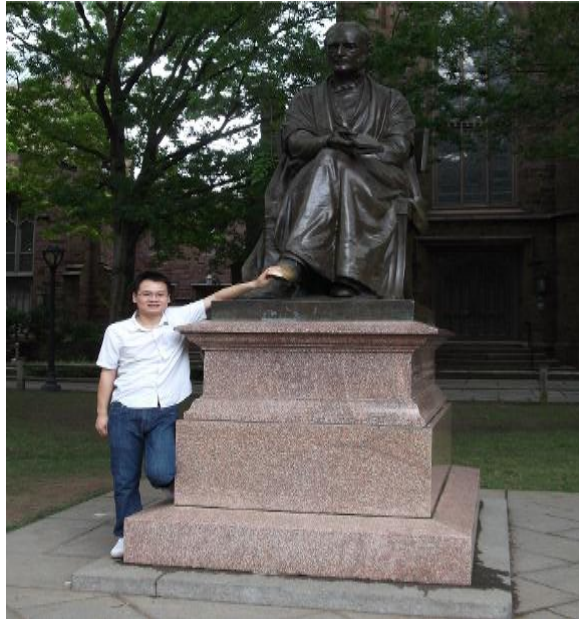
### grand central 车站

火车准点开出，路上的风景和上次看到的差不多。在车上和王博士聊的挺好，聊了很多东西，包括体育、学业、生活等。他本科是上海交大的，现在在 TC 读博士三年级，而且是 87 年出生的，年纪较小，外语的口语和听力都很不错。但是他可能不太喜欢写论文，国内是比较讲究发表论文的，所以这点是比较吃亏的。不过外语好也是个技能啊。他还告诉我一个可以看美国电影和连续剧的美国网站——Project Free TV，这倒挺有用的。

大约在下午 1 点左右到纽黑文车站，地图上说走过去不远，大约 20 分钟。于是我们就一路走过去，走到一家 subway 的面包店，觉得有点饿了，就先进去，每人点了份面包吃。吃完之后，继续往耶鲁走。走了一会，就看到耶鲁的校门，于是就直接进去。在耶鲁里面逛了约三个小时，有以下感受：

第一，纽黑文是个小镇，风景还不错，但黑人确实也不少。耶鲁也没有想象的那么好。耶鲁的很多学院都是圈起来的，就是外面是一些楼，里面是个院子，院子里很多草坪，门都很小。教室、图书馆、宿舍也都是分开的。

我们从主门进去后，发现就是很多建筑包围着一个草坪，草坪上有几尊雕像，其中有著名的民族英雄内森黑尔，也是耶鲁大学的毕业生，他的那句“我遗憾我只有一次生命可以献给祖国”的名句影响深远。还有一个塑像，应该是这所学校的创始人，他的脚也被很多人摸的油光铮亮。据导游介绍，很多学生在考试前都要来摸一摸，希望有好运气。所以她鼓励来参观的学生也去摸一摸脚。



**据说摸脚有好运**

对于耶鲁草坪的感觉，王博士说和哈佛有点像，我觉得哈佛的草坪比它好看干净多了。另外，可能是因为暑假的原因，耶鲁大学人气并不足，在校园里没看到有很多老师和学生。

第二，中国人真的无处不在，而且人数都不少。我们进去的时候，发现有很多游客，其中又以中国人居多，要么是大人带着小孩来，要么是学生模样的一群孩子一起来。



**中国学生在参观**

好多耶鲁学生模样的人在给大家做讲解，一个人负责一群人。我们也去凑了下热闹。发现耶鲁学生口才都不错，都很能说。因为耶鲁是文理科较强，那么学生的人文素养肯定也较好。不过相对而言，也有些学生讲演的更好，我们去听的那个耶鲁学生，讲的很精彩，而且有很多肢体言语，就像在演戏一样。这些学生在暑假参加这样的活动，不管有没有报酬，我觉得都是好事情，不仅增强了他们自己的表达和沟通能力，也增强了自己对学校的认同感。

第三，耶鲁大学的师生关系很密切，这是我们去听的那个导游很骄傲的地方。

她说，在耶鲁，很多老师和学生住在一起，学生有问题可以及时地去找导师。因为耶鲁本科学生人数不多，所以这样的方式可以持续进行。

第四，耶鲁的图书馆挺有特色，听说有座火灾时能迅速抽空的图书馆。我们主要是去看了 bass library，这个图书馆是由一个大教堂改建的，而且它的主要藏书和自习的地方都在底下那层里。不知道这个图书馆就是那个火灾时能迅速抽空的图书馆。



#### 我们参观的图书馆

此外，耶鲁有个著名的社团“骷髅会”，这个社团名字挺恐怖，而且很神秘，外人一般都不了解，但是里面的成员都是非常有权势的，影响了美国的方方面面。小布什就是成员之一。这么神秘社团的地方我们肯定是没有找到的。

另外，克林顿也是耶鲁毕业的。所以从 1988 年到 2008 年，美国的几任总统，包括老布什、克林顿、小布什都是耶鲁的毕业生，耶鲁统治了美国 20 年。所以在 2008 年奥巴马上台后，哈佛学生扬眉吐气了，因为奥巴马是哈佛的毕业生。

第五，耶鲁的博物馆也还不错。参观完校园后，我们也去参观了耶鲁的博物馆和旁边的大英博物馆。在耶鲁博物馆里，在存包的时候，我搞了半天没把钥匙拔出来，只好去找前台帮忙。才得知，原来是要先投入一个 25 分的硬币进去，才能把钥匙拔出来。等你把锁打开，把东西取出后，那个硬币也会掉出来还给你。这和国内的很多超市存包方式一样，不过那时真没想到。



#### 耶鲁博物馆大门

存好包之后，随后去逛，共有 4 层，不过因为暑假期间，很多馆都在装修。我们就在二楼看了下，有东亚和非洲的一些文物，东亚的主要是中国、日本和韩国，有些文物都是有些年代了。看来美国从我国拿了不少东西啊。

随后出来去附近的大英博物馆看。在存包方面，比较方便一些，他就直接给

你号码牌，然后把你的包放在前台，他帮你看着。进去后，也是有四层，虽然写的是雕像和绘画，不过以绘画居多，而且画的风格都较为统一，以写实为主，色调和笔风都差不多，而且都是以人物、动物、田园风光、贵族生活以及海上战争为题材。画里英国人的感觉都差不多，男的西装蝴蝶结，女的长长的贵族袍。在看的过程中，外面突然下起了大雨，还好我们在馆里，也还好我们带了雨伞了。



耶鲁附近大英博物馆内的油画

参观完之后，约 4 点 10 分，雨也停了，我们就想直接走到火车站去。结果走到半路，雨又下起来，而且有点大，稍微有点淋湿。到纽黑文火车站约 4 点 25 分。我们看到 4 点 27 分有一班火车，4 点 53 分有一班。于是我们就跑步前进，去赶 4 点 27 分的那班，实在赶不上再坐 4 点 53 分那班。还比较幸运，我们赶上了这班，而且这班人比较少，座位比较空。

在火车上和王博士又聊了一会，看着窗外下雨的景色。感觉回来比过去快，约在 6 点 15 分就到纽约的 grand central 了。随后坐地铁先到时代广场，再从时代广场坐地铁回来，到家约 7 点。写日记，下水饺，洗澡，躺床上看英语电影。今天还是有点累，要好好休息一下。

### 2012. 7. 30, 星期一, 晴

昨天把这三个月的研修报告写了，因为国家留学基金委要求每三个月提交一份研修报告，并给导师莱文教授发邮件，询问我何时方便去找他签字。今天起来后，收发邮件，发现导师莱文教授给我回复邮件了，说他今天从上午 10 点到下午 5 点都在办公室，可以去找他签字。于是就打算今天去哥大找导师签字，顺便把上次借书延期的罚款 30 刀交了。

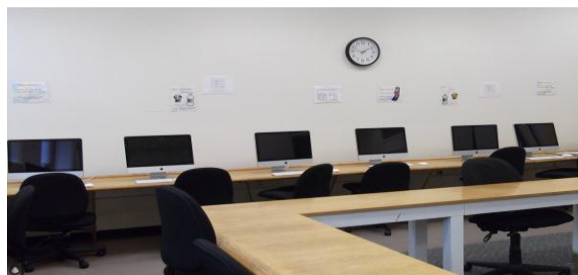
中午 12 点半出发去 TC。今天天气还不错，不是很热，于是就打算走过去。多走走路对身体还是有好处的。到 TC 后，先到 TC 图书馆把研修报告打印出来，然后走到导师的办公室。到那里约 12 点 40 分，进去后发现导师在，和他聊了一会，向他介绍了我这三个月来的一些工作和活动，他就在研修报告上写了几句话并签署上名字。我也把从中国带的两盒茶叶送给他了。

从谈话中得知，他今年 10 月会到中国，大部分时间会在北大。因为他是北



大的讲座讲授，好像每年需要一定的时间在那里。他也会去上海，不过可能在上海呆的时间不会很长，而在上海的活动主要会由华东师大的李明华老师（他早期的博士生）安排。后来我也给李明华老师发邮件联系了。李老师说，他也正在考虑活动安排，到时可能会邀请和莱文老师有过联系的，在上海的一些人聚聚，上海师大的翟静丽老师是其中之一。我想，到时如果方便的话，可以让莱文老师为上海师大的学生做个讲座。

和莱文老师告别后，到附近办公室和他的秘书 Brooks Bowden 聊了几句，我刚来的时候就是她接待的，她挺热情客气的。出来后想到“中国教育研究中心”去坐一坐，很久没去了。去了后发现办公室门锁着，没人上班。看来暑假期间，大家都休息了，而且曾老师要 8 月份才回来。于是就在办公室附近的机房把研修报告扫描一下，存储在 U 盘里。今天比较顺利，通过值班学生的帮助，知道了我在 TC 计算机房的用户名和密码，下次在机房上就比较方便了。扫描也比较顺利，比上次扫描顺利多了。一回生，两回熟，不是没有道理的。



TC 的其中一个机房

扫描完后，就往巴特勒图书馆走，去交罚款。顺利地找到交罚款的 201 室，然后把罚款交了。

交完罚款，一看时间才 2 点半，又不想回去干活，今天身体不舒服。于是就想到纽约自然历史博物馆去转转。坐地铁到 79 街，然后走到 81 街，再转几个 ave 就看到博物馆了。到买票口一问，学生票是建议价，于是就给了他 1 刀。进去后，首先在底楼看了一个电影，介绍黑洞的形成，看了也没什么大的感觉。

随后上到 1 楼，发现别有洞天，特别大，东西也比较多，分别有环境和森林展厅、海洋生物展厅、哺乳动物展厅、行星和地球展厅、人类起源展厅、矿石和宝石展厅等，还有一个 IMAX 剧院，不过我买的票是不能到里面去看的。光一楼就看了不少时间，走的也累了。二楼和三楼主要是鸟类、世界不同种族、爬行和两栖动物的展厅。四楼主要是哺乳动物、恐龙等的展厅，有几个特别大的恐龙化石。我觉得该博物馆挺适合家长带孩子来看的。



### 自然历史博物馆里的动物标本

值得一提的是，各个楼层博物馆的平面图介绍有西班牙语、法语、日语、韩语、汉语（简体和繁体都有）很多种版本，但是我在4楼没找到英语的版本，问了值班的人，说只有2楼才有英语版本的，看来其他语种的需求比较大啊。它的闭馆时间是5点45分，我看到五点多，确实挺累了，于是就出来了。

出来找到地铁口79街，坐1号线直接到137街，下车后走几分钟就到家了，到家要好好休息一下。